



mar 18, 2026 10:39 CET

Vea de Villeroy & Boch : l'élégance intemporelle réinterprétée

Avec Vea, Villeroy & Boch présente une collection de robinetterie inspirée de l'esthétique intemporelle des designs d'intérieur classiques et modernes. La série conçue par Christian Haas se caractérise par un design épuré, une géométrie précise et des formes conçues pour durer. Vea ne se considère pas comme un objet décoratif, mais comme un élément architectural dans la pièce.

La facette comme principe constructif

Au cœur du design se trouvent des facettes précises, inspirées de la géométrie claire des flacons de parfum classiques, qui caractérisent la forme de la robinetterie. La facette agit comme un élément structurel qui réfracte la lumière de manière ciblée, dirige les ombres et confère à la robinetterie une silhouette élancée et définie. Le résultat est une référence moderne à l'artisanat classique, transposée dans la précision de la fabrication industrielle.

« Il s'agit de développer un langage des formes qui dure et ne s'use pas visuellement », explique Christian Haas. « Ici, la facette n'est pas un simple élément décoratif, mais détermine les arêtes et la forme. Elle confère au robinet contour et clarté ».

Forme et utilisation comme une seule et même entité

Cette cohérence formelle du design se poursuit également dans l'utilisation : la technologie ViPush développée pour Vea permet une philosophie d'utilisation totalement nouvelle. Le débit d'eau est contrôlé de manière intuitive par une simple pression du doigt sur le bouton central, la température peut être réglée en tournant le bouton – un mécanisme qui rappelle l'expérience tactile des flacons de parfum haut de gamme. Au lieu des mécanismes à levier conventionnels, qui dominent souvent la silhouette en tant que facteurs visuels perturbateurs, ViPush offre une commande centrale et autonome. La technologie, l'esthétique et l'expérience utilisateur forment une unité harmonieuse.

La matérialité comme interface tactile

La variante avec incrustation en céramique dans le bouton de commande crée un lien matériel délibéré avec l'espace lavabo. Le passage du métal à la céramique renforce la qualité sensuelle de l'objet et ancre la robinetterie

comme partie intégrante de l'architecture de la salle de bains. Vea est disponible en noir mat avec un insert en céramique noir profond, ainsi qu'en chrome avec un insert en céramique blanc. La collection est également proposée entièrement en chrome.

Précision et polyvalence

La qualité sculpturale de Vea est indissociable de sa fabrication. La mise en œuvre de sa géométrie claire exige une précision et un savoir-faire artisanal de très haut niveau : les tolérances sont réduites au minimum afin que la clarté visuelle de la forme puisse également être perçue au toucher. Chaque robinetterie est fabriquée en Allemagne.

Vea est extrêmement polyvalente : en chrome avec incrustation blanche, la robinetterie a un aspect classique, presque familier, et s'intègre parfaitement dans une maison ancienne rénovée. En noir mat, en revanche, elle est élégante, ultramoderne et architecturale. La collection conserve son caractère affirmé sans s'imposer à l'utilisateur ou à l'architecture et incarne une approche du design où l'innovation technologique est systématiquement au service d'une forme intemporelle et élégante.

Caractéristiques du produit

- Design : Christian Haas

- Fabricant : Villeroy & Boch, fabriqué en Allemagne
- Technologie : commande ViPush, AdjustablePlus, SmartPressure, AquaSmart, AirPlus
- Finitions : chrome, chrome/blanc alpin, noir mat/noir pur
- Gamme : mitigeurs monocommande, robinets à trois trous, robinets pour baignoire et bidet sur pied, thermostats encastrés

Images à télécharger :

Images des produits :

<https://cs.villeroy-boch.com/openshare/96c937d0>

Christian Haas avec Vea :

<https://cs.villeroy-boch.com/openshare/969f70ca>

Images de la production :

<https://cs.villeroy-boch.com/openshare/99ef1515>

Marque de prestige, Villeroy & Boch se distingue par l'élégance et

l'intemporalité de ses créations, notamment en matière de céramique où elle excelle depuis sa création en 1748. L'entreprise familiale, dont le siège se trouve à Mettlach en Allemagne, est symbole d'innovation, de tradition et de style. Présente dans 125 pays, Villeroy & Boch conçoit des collections design dans les domaines de la salle de bains & wellness, ainsi que dans celui du Dining & Lifestyle.

Contacts



Pernille Christiansen Agency

Contact presse

PR France

Jeanne d'Epenoux

jeanne@pernillechristiansen.com

+33 6 48 14 00 36